

平成24年7月1日
今週のベストショット



雁レクE 三苦ホーネッツ 対 奈多サンデーズ戦

昨年唯一敗北したホーネッツを相手に、ノーヒットノーランで勝利した
奈多サンデーズ江口宏之投手と荒口健二捕手の同級生バッテリー。

(写真：雁ノ巣ライナーズ 宇野元康)

雁レクE

三苦ホーネッツ (6勝1敗0分) 00000 0 井手●、矢野一松尾

奈多サンデーズ (6勝0敗1分) 0204X 6 江口○ー荒口

2BH：田中(俊)(奈多サ) ◆首位攻防戦！！

6月24日の時点で総得点数64、盗塁数25は共にリーグトップの足絡めた攻撃が得意な全勝の三苦ホーネッツ。それを勝点差1で追いかける奈多サンデーズとの大事な首位攻防戦！初回は両チームとも無得点。二回裏、サンデーズはエラーとヒットで無死二三塁。このチャンスに8番首藤選手の犠牲フライでサンデーズが先制！さらにこの回、1番木下選手もタイムリーを放ち2対0とする！四回表までにホーネッツもどうかしようと、フォアボールのランナーを送りバントで二塁まで進めてみるものの、後続の打球すべてが野手のグラブに収められてしまい、三塁を踏むことも許してもらえない。四回裏サンデーズの攻撃。二死ランナー無しから打順は1番に戻って木下選手がセンター前ヒットで出塁すると、ここからなんと野田選手、田中(俊)選手、八島選手、野々下選手まで、二塁打を含む五連打で4点を追加し、チーム也大盛り上がり！五回表、試合開始から70分を回った辺り。奈多サンデーズ先発、江口投手がここまでに許した出塁はデットボールとフォアボールの二人のみ。この回の先頭バッターをキャッチャーフライ、続いてレフトフライ。最後のバッターのピッチャーゴロをいつもの感じで処理して、チェンジ。――打者17人。――与四死球2。――被安打0。……、見事ノーヒットノーランを達成した。(記事：雁の巣ライナーズ 池内礼信、写真：三宅基裕、宇野元康)



ノーヒットを達成した奈多サンデーズ先発 江口投手。



三苦ホーネッツ先発井手投手。交代のタイミングが難しかった。



先制点かつ決勝打の犠牲フライを放つ奈多サンデーズ首藤選手。



何とかしようと盗塁を試みる三苦ホーネッツ稲葉選手。

雁レクD

新町ウインズ (1勝5敗1分) 00900 9 早田○ 城戸—今林

レッドサンデーズ (2勝5敗0分) 12120 6 土田●、嶋村—三船

HR: 桐島(司) (新町ウ) 土田、嶋村 (レッド)

新町ウインズは初回、1アウトから2番泉選手がセンター前ヒットで出塁するも後が続かず0点スタート。反対にレッドサンデーズは土田選手が左中間を抜ける先頭打者ホームランで先制に成功。二回裏には古賀選手、鳥羽選手の連続ヒットから田中(裕)選手の送りバントで一死二三塁のチャンスにベテラン田浦選手がしぶとく二遊間を抜けるタイムリーで2点目。続く1番土田選手がまたも追加点を挙げて流れはレッドサンデーズに！しかし、三回表9番から始まる新町ウインズは早田選手が四球で出塁すると、1番の桐島(司)選手の2ランで反撃開始。レッド先発土田投手の投球が乱れた事も要因したが、後続の打者もしぶとく四球やヒットで出塁し打者12人の猛攻で一挙9点を奪い返した。レッドサンデーズも三回裏、嶋村選手のホームランで1点、四回裏に2点と毎回のように得点を重ねるが、三回のウインズの9点が大きな壁として立ちはだかった。最終的には両チーム合わせて13安打、3本のホームランが出た乱打戦をウインズが制し、今季初勝利を引き寄せた。

(記事: 三苦フレンズ 御手洗文男、写真: 肥喜里一征)



怪しい空模様の中の試合開始！



今季初勝利を挙げた新町ウインズ先発の早田投手。



初回、先頭打者ホームランを放つレッド土田選手。



二回裏、センター前ヒットで続くレッド鳥羽選手。



二遊間へのタイムリーヒットを放つレッド田浦選手。



ファーストフライをきっちり取る野中選手。



三回表、大量得点の口火を切るウインズ桐島選手の2ラン。



三回裏、負けじと本塁打を放つレッド嶋村選手。



最後の打者のフライを確実にキャッチするウインズ大久保選手。



本塁打の桐島選手としっかりと終盤を抑えた城戸投手。

奈多グラウンド

ソルトベイスターズ 0 2 0 0 1 3 鶴野・中村（耕）●・鶴野ー田中（広）

奈多フェニックス 0 4 3 2 × 9 池見○ー実延（新）

HR: 今林（文）（奈多フ） **2BH:** 森（哲）（ソルト） 池見・今林（誠）（奈多フ）

グラウンドコンディションが悪く、従来のセンター後方をバックネットとして試合を開始。ソルトベイスターズは二回表、田中裕次郎選手と森（哲）選手の連続ヒットで2点を先制。その裏フェニックスは、ソルト先発の鶴野巧投手の連続四球でチャンスを作ると、代わった中村耕一郎投手から今林誠選手が手堅く送りバントでランナーを進塁させると、黒木芳晃選手も四球を選び満塁。このチャンスで初回到二塁打を放っている西藤圭介は気負い過ぎて三振。しかし、今林文彦選手がセンターオーバーの満塁本塁打を放ち、一気に逆転。その後も中村投手を攻め、着実に加点し試合を決めた。ソルトは、森（哲）選手のライトオーバーの大飛球が、特別ルールによりエンタイトル二塁打になったのが、記録の上で悔やまれる。（記事・写真：ブルーマーリンズ 友重正司）



二回表、ソルト森（哲）選手が2点目のタイムリーを放つ。



フェニックス今林誠選手が送りバントを決め、逆転のお膳立て。



フェニックス今林文彦選手の満塁ホームランで逆転する。



4回裏、フェニックス実延（新）選手がダメ押しのセンター前ヒット。



五回表、ソルト中村(健)選手が三盗後、パスボールでホームイン。

青松園A

三苦三球会（5勝0敗2分） 5 8 3 2 0 1 8 ○吉留一藤澤

奈多クラブ（2勝4敗0分） 0 0 0 1 2 3 ●吉田一今林卓也

HR：藤澤（三球会） 2BH：浜口、小倉、堺達也（三球会）

前日の雨によるグラウンド整備のため5分遅れての試合開始となった。しかし初回から先攻の三球会は雨をも吹き飛ばす猛攻を見せる。先頭の藤澤選手がセンター前ヒットで出塁すると、手堅くバントで進塁させたうえで四球を挟む3連続タイムリー、打者一巡で5点を挙げる。続く二回表、またしても先頭の藤澤選手が四球出塁すると、今度は打者11人の猛攻を展開し、この回二度目の打席に立つ藤澤選手が3ランを放つと大量8点、合計13点のリードを奪う余裕の展開となった。その一方で球威、制球とも十分な威力を見せる三球会先発の吉留投手は、奈多クラブ打線から三回まで無四球無安打4三振のパーフェクトピッチングを見せ、付け入る隙が見当たらない。何とか局面を打開したい奈多クラブは、四回裏に安部選手がライト前へ落とす初安打を放つと、4番今林祐将選手が芯で捉えた打球を放ち、漸く1点を返す事に成功する。続く五回裏にも敵失に乗じて2点を返すが、序盤の大量失点が響き、五回終了時でコールドゲームとなった。グラウンドコンディション不良に依る失策で終盤に失点したものの、先発全員安打で攻守ともに隙の無い三球会の強さが際立った試合となった。

（記事：塩浜ジャガーズ 高嶺信彦、写真：松下照夫）



悪コンディションの中、堅守を見せる奈多クラブ今林卓也捕手。



初回、犠打を処理する奈多クラブ安部三塁手。



今回も危なげなく好投した三球会吉留投手。



試合前、一生懸命水抜きをしてくれた塩浜ジャガーズの面々。

第11週編集後記

WSLの皆さん、コンニチハ！

7月最初の試合で、4試合が行われました。

その中でも注目は・・・雁レクEグラウンドでの奈多サンデーズ対三苦ホーネッツ戦での

＼(^o^)/祝・奈多サンデーズ江口宏之投手ノーヒットノーラン達成！ でしょう。

あの強打の三苦ホーネッツ相手に、出したランナーも四死球の2人だけという、パーペキな内容。これには、守ってる野手も受けてる荒口捕手もベンチもしびれました。打っても9安打6得点と苦手になっているホーネッツ相手にこれ以上ない試合展開でした。江口投手は2年前にもノーヒットノーランをやったのけていますね。

雁レクDの新町ウインズ対レッドサンデーズ戦は、幸先よく先制したレッドに魔の三回表が待っていました。レッド先発土田投手が制球を乱したところをウインズが見逃さず、一番桐島選手の2ランHRを含む一挙9点を挙げ、早田一城戸投手のリレーも冴え9-6で逃げ切りました。レッドも四回まで毎回得点と打撃は上向きなので次回に期待です。

奈多グラウンドでのソルトベイスターズ対奈多フェニックス戦は、ソルト投手陣の制球の乱れを突き、一振りでもひっくり返したフェニックス2番今林文彦選手の一打が効きました。早い回に逆転したフェニックスは、いつもの打撃陣の活躍で着実に加点し9-3で勝利しました。ソルトは投手陣の乱れと1~5番までで1安打と上位打線が湿っていたのが敗因か？

青松園Aの三苦三球会对奈多クラブ戦は、初回から三球会打線が爆発し16安打で18-3の勝利。三球会は登録19名中16名が出場し、チーム丸さが見られます。参加人数の多さも三球会の強さの一つかもしれませんね。

七夕から一夜明けた7月8日に短冊に載せた勝利を掴むのはどのチームか？

	一塁側		三塁側		審判
青松園A	新町パイレーツ	対	ソルトベイスターズ		三苦ホーネッツ
奈多グラ	三苦フレンズ	対	三友クラブ		レッドサンデーズ
雁レクD	雁ノ巣ライナーズ	対	ブルーマーリンズ		奈多サンデーズ(支払い)
雁レクE	三苦三球会	対	奈多フェニックス		奈多クラブ